



Tele da proiezione

Tagliate e saldate a misura

Una vastissima offerta di tele per proiezione frontale e per retroproiezione, atte a soddisfare le più svariate applicazioni. Possono essere fornite tagliate a misura o saldate fra loro per realizzare il formato richiesto.

Sono considerate tele tagliate tutte le tele richieste con misure che non superano l'altezza delle bobine e quindi non necessitano nessun tipo di lavorazione extra.

Sono considerate tele saldate tutte le tele richieste con dimensioni superiori alle altezze delle bobine e che quindi necessitano di una o più saldature.

WHITE: tela in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido, per utilizzo universale. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

HI-GAIN WHITE: tela in pvc con fronte bianco opaco e retro nero lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Il retro nero è la soluzione ideale per gli ambienti in cui non si può avere il totale controllo della luce ambientale. In particolare funge da schermatura nel caso sul retro dello schermo siano presenti delle fonti luminose che potrebbero provocare interferenze con la qualità della proiezione stessa. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

NB: non deve essere utilizzata come tenda oscurante! Il sole riscalda eccessivamente la superficie danneggiandola.

WB FOLD: tela in pvc extra morbido con fronte bianco e retro nero. Buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Il retro nero è la soluzione ideale per gli ambienti in cui non si può avere il totale controllo della luce ambientale. In particolare funge da schermatura nel caso sul retro dello schermo siano presenti delle fonti luminose che potrebbero provocare interferenze con la qualità della proiezione stessa. Per l'estrema elasticità è la soluzione ideale per gli schermi a cornice e per gli schermi con bordi ed occhielli. Può essere facilmente ripiegata ed, una volta applicata allo schermo, riacquista l'originaria planarità entro una decina di minuti. L'altezza del foglio di 320 cm consente di realizzare schermi senza saldature fino a 3 mt di altezza.

CONTRAST GREY: tela in pvc con fronte grigio opaco e retro grigio lucido. Ottima planarità, alto contrasto ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. La speciale superficie grigia garantisce elevato contrasto e resa cromatica. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

SONORA: tela forata in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. I fori sono di diametro 1,3mm e rendono questa superficie acusticamente trasparente, ideale quando la sorgente sonora viene posta dietro lo schermo. Raccomandata per schermi oltre 3 mt di base. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.



Tele da proiezione

Tagliate e saldate a misura

MICRO SONORA: tela forata in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. I fori sono di diametro 0,4mm e rendono questa superficie acusticamente trasparente, ideale quando la sorgente sonora viene posta dietro lo schermo. Raccomandata per schermi fino a 3 mt di base. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

BLACK: tela in pvc con fronte nero opaco e retro nero lucido, specifica per realizzare contenuti scenografici in location particolari. Adatta a proiettori ad alta luminosità. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

REAR PRO: tela in pvc grigio traslucido per retroproiezione, per utilizzo universale. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

DUAL FACE: tela traslucida, adatta sia per fronte che per retro proiezione (una alla volta). Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Ideale per applicazioni nel settore del Digital Signage e del noleggio in quanto può essere impiegata per proiezioni da entrambi i lati dello schermo (un lato alla volta). Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

CHROMA KEY: tela in pvc di colore verde adatta per il chroma key, tecnica usata per realizzare effetti di sovrapposizione di due diverse immagini o due diversi video. Con questa tecnica si può rimuovere il colore di sfondo della prima immagine e sostituirlo con qualsiasi altra immagine. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

	proiezione	gain	UST	ALRV	edge blending	altezza bobina cm	spessore mm	colore	trasparenza sonora	diametro fori mm	certificazione ignifuga	4K approved
White	fronte	1.1	x	85%	x	230	0,41	bianco			M2	
Hi-Gain White	fronte	1.5	x	80%	x	210	0,42	bianco / nero			M1	x
WB fold	fronte	1.2	x	80%	x	320	0,26	bianco / nero			C1	x
Contrast Grey	fronte	0.8	x	60%	x	230	0,39	grigio			M2	x
Sonora	fronte	1.0		85%	x	230	0,41	bianco	x	1,3	M2	
Micro Sonora	fronte	1.05	x	85%	x	230	0,41	bianco	x	0,4	M2	
Black	fronte	0.27	x	15%	x	180	0,41	nero			M2	
Dual face	fronte/retro	0,95		68%	x	305	0,3	bianco traslucido			B2	x
Rear Pro	retro	1.2		70%		230	0,3	grigio traslucido			M1	x
Chroma key	fronte					220	0,3	verde			M2	