



Proiezione > Tele da proiezione

Tele da proiezione

Tagliate e saldate a misura

Una vastissima offerta di tele per proiezione frontale e per retroproiezione, atte a soddisfare le più svariate applicazioni. Possono essere fornite tagliate a misura o saldate fra loro per realizzare il formato richiesto.

Sono considerate tele tagliate tutte le tele richieste con misure che non superano l'altezza delle bobine e quindi non necessitano nessun tipo di lavorazione extra.

Sono considerate tele saldate tutte le tele richieste con dimensioni superiori alle altezze delle bobine e quindi necessitano di una o più saldature.

WHITE: tela in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido, per utilizzo universale. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

HI-GAIN WHITE: tela in pvc con fronte bianco opaco e retro nero lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Il retro nero è la soluzione ideale per gli ambienti in cui non si può avere il totale controllo della luce ambientale. In particolare funge da schermatura in caso sul retro dello schermo siano presenti delle fonti luminose che potrebbero provocare interferenze con la qualità della proiezione stessa. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

CONTRAST GREY: tela in pvc con fronte grigio opaco e retro grigio lucido. Ottima planarità, alto contrasto ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. La speciale superficie grigia garantisce elevato contrasto e resa cromatica. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

SONORA: tela forata in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. I fori sono di diametro 1,2mm e rendono questa superficie acusticamente trasparente, ideale quando la sorgente sonora viene posta dietro lo schermo. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

MICRO SONORA: tela forata in pvc con fronte bianco opaco e retro bianco lucido. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. I fori sono di diametro 0,4mm e rendono questa superficie acusticamente trasparente, ideale quando la sorgente sonora viene posta dietro lo schermo. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

3D WHITE ALU: tela in pvc con fronte color alluminio e retro bianco. La superficie color alluminio è particolarmente adatta per le proiezioni in 3D passivo. Buona luminosità, ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

NOTA per l'utilizzo per proiezioni in 3D passivo: la tela non è polarizzata ma è **NON DEPOLARIZZANTE**, cioè, se la luce proiettata è polarizzata non viene depolarizzata rimbalzando sullo schermo. La polarizzazione lineare/circolare viene fatta con i filtri montati sui proiettori e gli occhialini usati, i quali devono essere dello stesso tipo del filtro (ossia filtro circolare con occhialini circolari oppure filtro lineare con occhialini lineari).



Proiezione > Tele da proiezione

Tele da proiezione

Tagliate e saldate a misura

BLACK: tela in pvc con fronte nero opaco e retro nero lucido, per utilizzo universale. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

REAR PRO: tela in pvc grigio traslucido per retroproiezione, per utilizzo universale. Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

REAR PRO WHITE: tela in pvc bianco opalino, adatta sia per fronte che per retro proiezione (una alla volta). Ottima planarità, buona luminosità ed ampio angolo di visione, assenza di effetto hot spot, perfetta distribuzione della luce ed uniformità di colore. Saldabile senza sovrapposizione, ignifuga, esente da cadmio, lavabile.

	PROIEZIONE	GAIN	ANGOLO VISIONE	ALTEZZA BOBINA cm	SPESSORE mm	GR / MQ	FRONTE	RETRO	TRASPARENZA SONORA	DIAMETRO FORI	CERTIFICAZIONE IGNIFUGA	4K APPROVED
White	Fronte	1.2	150°	240	0,41	545	bianco	bianco			B1	
Hi-gain White	Fronte	1.5	150°	210	0,43	630	bianco	nero			M1	x
Contrast Grey	Fronte	0.8	150°	240	0,41	602	grigio	grigio			B1	x
Sonora	Fronte	1.0	150°	240	0,32	438	bianco	bianco	x	1,3	B1	
Micro Sonora	Fronte	1.0	150°	240	0,41	410	bianco	bianco	x	0,4	B1	
3D White Alu	3D passivo	2.5	70°	210	0,27	438	argento	bianco			B1	
Black	Fronte			180	0,41	545	nero	nero			B1	
Rear Pro	Retrop.	1.0	130°	240	0,3	450	grigio	grigio			B1	x
Rear Pro White	Retrop.	1.8	120°	240	0,315	425	bianco	bianco			C1	